

a cura di
DANIELA MINIUCCHI
foto BLOW IN

ENZO CARNEBIANCA
LA SCULTURA COME RAGIONE DI VITA

Grande successo della mostra "Quintetto d'arte" al Palazzo delle Esposizioni di Roma dove ha esposto le sue opere lo scultore romano **Enzo Carnebianca**, pittore e scultore, che ha alle spalle significative esperienze teatrali e che ci porta in tutt'altra dimensione. Una dimensione onirico-simbolica, nella quale si avverte l'eco della lezione di **Dalí**. La tavolozza di **Carnebianca** si adegua alla dimensione onirica con i suoi toni antinaturalistici e con l'insistito tratteggio pluridirezionato, quasi a voler creare un'atmosfera pelosa, per così dire, che concorre ad accentuare l'estraniamento dell'universo del pittore-scultore, che non a caso nell'autoritratto del '94 (nella foto) si rappresenta con la testa e la mano prive del corpo sospese in pieno cosmo nell'atto di dipingere il mondo.



PIETRO PERNA

VERNISSAGE ALLA GALLERIA CA' D'ORO DI ROMA PER LA MOSTRA "TRINACRIA AL FEMMINILE"

Metti insieme tre donne, tre artiste siciliane, in tre grandi stanze di una prestigiosa galleria romana, la **Ca' D'Oro**, ogni sala adibita alle singole opere di una delle tre signore, tantissimi invitati, il fior fiore dell'aristocrazia, della cultura, dell'arte e della mondanità ed ecco, visibili, gli ingredienti base di un grande successo. Si tratta della mostra "**Trinacria al femminile**". Tenutasi alla Galleria Ca' D'Oro al N. 18 di **piazza di Spagna**, caratterizzata da un viavai continuo di personaggi, ospiti dai nomi importanti. I quadri dai colori brillanti, chiamati "**Le trasparenze**" della pittrice palermitana **Antonella Affronti**. Quadri dalle pennellate intense che richiamano alla mente il mare della **Sicilia**, i prati, i campi di grano mossi dal vento. I bassorilievi di **Tecla Iraci**, quadri intagliati, multicolori, dalle linee nette e geometriche che richiamavano alla mente l'idea di perenne movimento. Come per un'ideale intersezione tra le due artiste, un'altra siciliana doc, **Mariù Fernandez**, esponeva alle pareti e all'interno di grandi teche le sue creazioni in corallo, autentici capolavori.



LUIGI TURCO



RITRATTI AL GARAGE SALE ALL'HOTEL POLO DI ROMA

NELLA FOTO
TINARELLI E
QUINTO
CON LA
PRINCIPESSA
BARBARA
MASSIMO

Signore e fanciulle-bene dei salotti Scapitolini, attori, attrici, presentatori e presentatrici televisivi, personaggi politici, insomma vip, vipponi e vippetti, assidui frequentatori dello snobissimo mercatino domenicale romano "**Garage Sale rigattieri per hobby**" di Piazza della Marina, 32. Gli organizzatori del "Garage Sale", **Tinarelli** e **Quinto** hanno ideato un affollatissimo happening, dove arte e mondanità si prendevano disinvoltamente a braccetto. Il pretesto era la mostra "**Ritratti al Garage Sale**", una quarantina di immagini in bianco e nero, dei "protagonisti del mercatino" da **Michele Mirabella** a **Maria Pia Fanfani**, da **Bobo Craxi** a **Sandra Mondaini**.

GIUSEPPE ARDUINI

■ 74

TANTI MASTER AL 24MILA BACI DI LATINA, PREMIATO IL NOSTRO DIRETTORE

Il centro **Studi C.T.S.** comunicazione servizio e turismo promotore del Premio dedicato ai Masters, dopo il successo dei vincitori delle precedenti edizioni ha scelto di assegnare i **Premi Master per la Comunicazione Imprese Terziario Servizi**



per questa edizione 1996 al **24mila baci** di Latina in occasione della giornata del Natale di Latina. Tra i premiati **Giorgio Chinaglia**, **Marzia Caltagirone** e **Marco Senise** per le loro rispettive trasmissioni a **TeleRegione**, **Tiziana Lodato** per il cinema, **Tony Binarelli** per lo Spettacolo, **Elisabetta Gardini** per il teatro, **Don Backy**, **Maurizio Pizzuto** (nella foto) giornalista e direttore della nostra rivista per l'editoria, **Cecilia Belli** per la pubblicità, **Daniel Berquiny** famoso amico degli animali, l'**A.B. Basket di Latina**, la **G.E.A.**, **Franco Cavallaro** e **Rino Polverino**.

NICODEMO VULCANO

BLOW IN